Anno IV. Buenos Aires, Domenica 16 Febbraio 1879 N. 7

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... $ 10 m/c
NUMERO SEPARATO.......... » 3 »

BIBLIOTECA B. A.

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, DOMENICA 16 FEBBRAIO 1879

NOTE STACCATE

—

É una stagione pericolosa!

I matti *andan alborotados*, dicono i nostri ospiti.

Ormai sono piú quelli che entrano alla Convalescenza, di quelli che vanno a godere il fresco alla Penitenziaria.

Ci spiacerebbe dover lamentare casi disgraziati fra i nostri connazionali, ma speriamo che il buon senso dei figli d'Italia non evaporerá per cosí poco.

—

Lavagnino Fieschi é altra volta uccello di bosco.

Mi dicono che in gabbia si é ingrassato.

Non tutte le disgrazie vengono per nuocere.

—

Una debole voce annunzia che alcuni giovanotti vogliono proporre una fusione del *Circolo Italiano* con il *Vittorio Emanuele*, o del secondo col primo; é lo stesso.

Sarebbe una idea bellissima e credo che realizzabile con facilitá.

Alla prova addunque.

—

Le Societá meridionali sembra pure che si fonderanno in una.

Consiglio di far presto.

Questo calore é propizio alle fusioni —Passato il calore, addio.

—

Nel Banco della Provincia il Direttorio studia da mane a sera per iscoprire il modo di fabbricar l'oro con della carta.

Sino ad ora hanno deciso che sará indispensabile il fuoco per fondere l'oro; e propongono di abbruciare tutta la carta che sará restituita dai governi nazionale e provinciale.

Avellaneda, quando seppe la notizia, si fregó le mani con un gusto matto, e mandato a chiamare il Ministro Plaza, appena entró, gli gettó le braccia al collo gridando: Eureka! Eureka!

Plaza é intelligente, non v'é che dire, la prova n'é il vederlo citare come Ministro modello, mentre non paga né esercito né maestri, né squadra, né debiti—pure questa volta non ne capì nulla.

Eh, gridó Avellaneda, non vedi, amico mio, che questi *porteños* ci han dettato la risposta alla nota di Balbin?

Guarda quá, essi vogliono la carta che loro dobbiamo, e la vogliono per bruciarla!

Bene; scrivi loro—Signori! quando avrete abbruciata la carta restituita, cosa vi resterá? Nulla!

Adunque; noi non ve la restituiremo piú, cosí non avrete nulla lo stesso; ma economizzerete lo zolfanello col quale vi avreste dato fuoco....!

A tanta scienza economica e politica Plaza non seppe contrapporre che un tremendo *oooooh* ....! d'ammirazione.

E al sapersi nel Ministero come era sciolta la questione del debito con il Banco, gl' impiegati incominciarono dall' allegrezza a ballare un *can-can*

I POETI

—

SCHERZO POETICO
DI
ROBERTO BIONDELLI

—

Buenos Ayres, 2 Febbrajo 1879.

Dei Poeti la famiglia
Si é accresciuta a dismisura,
É una vera meraviglia
Un prodigio di natura.
E con vena giammai stanca
Scrivon versi a dritta e a manca
Lodator d'ogni persona
Sia triste o buona!

Nelle feste, in mezzo al ballo,
Tra le donne a questa o a quella,
Or ne loda il *crespo* giallo,
Or la coda all'Isabella,
Or le chiamano Troine
Di beltade, alme Reine,
Or degli angioli del cielo
E senza velo!

Se una Mamma, poi, per caso,
Nel galante parapiglia
All'allievo del Parnaso
Che vesseggia la sua figlia
Ghigua, oh! allor sí che il Poeta
Con un tuono da profeta
Le predice, lá, un futuro
Ahi! molto oscuro....

Il Poeta spesso abusa,
Morde e frizza la decenza,
Facilmente poi si scusa:
Ch' é *poetica licenza*....
E frattanto, accorta il sajo
A Sinfronio, a Tizio a Cajo....
Scrive mille complimenti
Impertinenti....

Vi é un convito? uno sponsale?,...
Il Poeta é giá presente
Per belare un Madrigale
Un sonetto incontanente,
Alla coppia avventurata
Fa una lunga chiacchierata,
Allo sposo augura un bambino....
Un cherubino!....

Muore un grande? un personaggio
Che ha lasciato dei milioni?....
Il Poeta, malannaggio!
Con Epigrafi e Canzoni
Loda il morto al piú non posso
Senza fare il viso rosso
Mentre un ciuco, un'animale
Era quel tale!

Nel monarchico governo
Scrive un'Ode pel Sovrano,
Manda, al diavolo, all'Inferno
Il regime popolano,
Loda, poi, con piú costanza
Il Ministro di Finanza;....
Il perché ciascun l'intende....
E lo comprende....

É Repubblica.... al presente?
Il Poeta si fa innanti,
Detta un Carme al Presidente,
Manda al diavolo i Regnanti
E con versi peregrini

flojito dá disgradarne quelli di *Variedades.*

—

Roca non pensa ad essere presidente, dicono tutti i giornali autonomisti.

Roca pensa solamente nella spedizione al deserto, gridano gli stessi giornali.

Ve l'ho da dir schietta ?

Credo che Roca pensa piú nella prima che nella seconda speculazione; e vi pensa tanto che nell'impegno di conservar l'apparenza di pensare solamente nel deserto, si é messo come un maniaco a visitare continuamente la squadra.

Se Roca pensasse davvero nella spedizione contro gl'indiani visiterebbe i reggimenti di cavalleria e fanteria e ron i bastimenti della squadra che per certo non navigheranno nella Pampa.

Che vi pare ?

—

Mi é capitato non so come sul tavolino una novella intitolata *Lia* che si vanta essere una *tradicion escrita.*

Immaginatevi che la protagonista ha la *tez blanca como la cima de los Andes en una mañana de Junio—los cabellos negros como el ébano sintetizan el martirio;—las cejas oscuras como el dolor eran parecidas en su densidad á una noche de tempestad en el mar; y sus ojos despedian luces como los rayos del sol.*

Vi sembrerebbe forse abbastanza punito con la condanna ai lavori forzati a vita il signor Luis J. Albert che ha scritto questa *tradicion?*

Parola d'onore; se fossi giurato darei il mio voto perché lo ghigliottinassero letterariamente.

—

I giornali italiani hanno pubblicato il vangelo di Passanante.

Alcuni anzi lo ammirano come un monumento di filosofia.

Con undici articoli egli riforma il mondo.

Con uno solo rende tutti contenti: *d'ora in avanti sia sbandita la miseria.*

Sta bene: ma come ?

Ecco ció che non dice il vangelo.

—

Questa é dedicata ai cavallari.

L'altro giorno un intelligente osservava i difetti che aveva nelle gambe il cavallo di un pseudo-dilettante, dice:

— Guarda amico mio che il tuo cavallo ha le gambe di dietro molte sporche.

— Questo é niente, ha camminato nel fango!

— E le *gallette* le ha comprate al fornaio?....

—

Plutone stá per partire per la pampa.

Ercole lo accompagnerá perché teme che qualche distrazione porti il Dio dell'inferno in luogo di dove non possa piú tornare.

Non è difficile che perda la strada quegli che a volte perde la scala....dell'inferno.

Buon viaggio — e allegria — per parte di

DIOMEDE.

UNA AVVENTURA
AL
Ballo in Maschera

—

Credo fossero le due dopo la mezzanotte poiché giá da un bel pezzo il ballo era cominciato.

Quel remolio di figure danzanti che che si urtano una coll'altra al suono di una musica, che é di sua natura eccittante, produce nell'individuo che si trovi solo in un palco un prurito nervoso che ben presto giunto al suo parosismo si cambia in un sonno pesante, interotto, febrile.

Credo infatti che avevo la febbre.

Si apre la porta del palco ed una voce:

—*Con su permiso.*

Non si aspetta la risposta.

Entrano due mascherine, chiudono a chiave l'uscio e si siedeno nel retro palco

Svegliato cosí all'improviso non ricordavo dove mi trovassi. Mi stava strofinando gli occhi.

—Vedi Clelia dice l'una di esse all'altra, costui dev'essere un grande imbecille.

Una risata infantile — non saprei come meglio classificarla — accoglie l'osservazione poco favorevole alla mia personalitá.

Fa l'elogio di Mazzini,
  Fa, scrivendo in tuono enfatico
          Il Democratico !....
Quando sgrava la Regina,
  Quando il Re dá pranzi a Corte,
  Fa la lode alla cucina
  Agl'intingoli, alle torte....
  E ti chiama il neonato
  Il futuro coronato
  Un Illustre, un gran Portento....
          Un gran talento !....
Gli evirati cortigiani
  Fan gli elogii dei Poeta....
  E battendogli le mani
  Son conformi col profeta....
  Il Re, poi, che ha mente e core,
  Te lo fa Commentatore
  Cavaliere del Blasone
          Gran cordone !....
Fortunato é quel Giornale
  Che gli pubblica il Sonetto,
  Te lo rende un'immortale,....
  Ché ha trattato un tal soggetto !
  Di lui parla, netto e tondo
  Nell'articolo di fondo
  Lo dirá, senza ritegno,
          Un grande ingegno....
Se, per caso, verbigrazia,
  Scrive mal di un tal Signore,
  É caduto giá, in disgrazia....
  Che l'offeso Direttore
  Con disdegno e pessimismo
  Lo condanna all'ostracismo....
  Non lo accetta la morale
          Del suo Giornale....
  Il Poeta, spesse fiate,
  Senza averne conoscenza....
  Ti fa certe improvvisate
  Per l'*altrui malevolenza*....
  Ed il *Tizio* maltrattato
  Fa, a ragione l'indiavolato,
  E ti dice ch'é vigliacco
          L' ingiusto attacco.
Ahi ! che il vate, alla batosta,
  Conoscendo il proprio torto,
  China il capo alla risposta,
  Fa lo gnorri, e finge il morto....
  Maledice poi, nel core
  Dello *Scherzo* il vero autore !....
  E pensando al quando.... e al come....
          Si cangia il nome....
Seco trae nella rovina,
  Chi la dedica accettava,
  Contro questi piú si ostina
  Maggiormente il calunniato
  Fa la furia, fa l'Otello....
  Proponendogli un duello,
  Mentre il povero diavolo
          Ne sa un bel cavolo
Maledetta sia la razza
  Dei Poeti in su la terra
  A trattarli con la mazza
  Fora giusta assai la guerra....
  Li sian contro in ogni loco
  Cielo, terra, mare e foco....
  Che sparissero, in eterno
          Tutti all' Inferno....

(*Continua*)

Forse parlando esse in italiano credevano non le avrei capite.

Seppi poi che mi supponevano tedesco.

—Cosa l'è, Signorine questa facenda?

—Ahl.......Lei é italiano?....mejor así, ci spiegheremo con piú facilitá.

—La si spieghi pure, peró se non sono índiscreto, gradirei vedere con chi parlo.

—Se non vuol altro,... presto fatto.—Clelia *sacate la careta.*

E senz'altro, le due donne si tolgono la maschera, i guanti, il mantello e...... se non giungo in tempo, credo si sarebbero poste addirittura in camicia.

Non c'era male!

L'una, quella che faceva da maestra alla Clelia, era bruna, un po' grassotta, bei denti ed un perenne sorriso alle labbra—Sembrava una luna piena. —Mi disse subito la sua storia.

Essere nata a Voghera, — essere fugita dalla casa paterna con un'amante a 16 anni, il quale l'abbondonó a Genova mentre dormiva, *esportandole* persino le calze e fuggendo in America dove Ella era corsa a cercarlo.

Quella parola *esportazione* mi ha colpito sinceramente e volli indagare la causa.

Seppi in fatti ch'ella era provisoriamente colocata in casa di un negoziante esportatore in qualitá di cameriera.

Mi narró come il suo padrone fosse un tiranno poiché non voleva permetterle di recarsi ai balli in Maschera in cerca del fugitivo amante, come lo stesso avesse ripetutamenta tentato alla di lei castitá, come Ella non gli avesse mai permesso neppure di baciarle la mano e ció per non far torto alla sua padrona, la quale peró, secondo quanto ella mi disse in seguito, avrebbe meritato di essere coronata, poiché da parte sua non mancava di coronare il marito. — Aver dovuto condurre seco la Clelia, onde questa non le facesse la spia; che giunte al teatro avevano incontrati due giovani, i quali vedendole sole s' erano permessi alcune licenze....... poetiche. — Ch' erano fuggite e che trovarono un palco aperto s'erano ivi rifugiate invocando la mia protezione, sperando che avendo trovato fortunatamente un patrioto non sarebbero abbandonate.

Un amico mio vedendomi con due donne viene nel palco vicino e mi domanda se posso cedergliene una per ballare.—

Figuratevi come giungeva a proposito. Gliele avrei date volontieri tutte e due.

La Clelia che cominciava a trovarsi incomodata della sua posizione prende mantello e maschera, apre la porta e chi s'é visto s'é visto.

— Siamo soli: dico alla mia compagna.

— Certo, mi risponde.

E segue un prolungato silenzio.

Nessuno crederebbe ch'io restai piú di dieci minuti filosofando fra me stesso sulle conseguenze d'un ballo in maschera.

Il preludio d'una quadriglia ci richiama alla realtá della nostra posizione.

— Andiamo a prendere un gelato? Domando io.

Andiamo, peró io preferisco la *cerveza* alemana.—

La seconda bottiglia giaceva spenta sul tavolo. ad un tratto:

— Ah!... é lui!

E la bella Vogherese mi pianta lí come un baggiano, correndo dietro a una coppia che sparisce in mezzo alla folla.

Ella corre, io corro dietro a Lei; ma giunta a mezza scala *Pa-ta-trac*, cade in terra svenuta.

La gente si affolla intorno a noi.

Chi dice che é svenuta, chi dice esser morta.

Un vecchio che era appena a metá scala e non vedeva nulla dice:

—Es un mozo que matado á una mujer.

Diavolo, dico fra me, sta a vedere che adesso vado in prigione.

Due vigilanti si fanno largo a forza di spintoni, s'informano dell'accaduto, ed aiutati da alcuni altri trasportano fuori del teatro la svenuta e la depongono in una vettura. — Mi spingono dentro e ordina al cocchiere:

— *Vaya no mas.*

La vettura si muove, fa qualche *quadra* e si ferma.

— Adonde vamos patron?

Mi chiede il cocchiere.

— Caramba! — Pero adonde estamos?

— Calle Corrientes entre Florida e Maipú. — Adonde vamos patron?

Tento invano farmi ascoltare dalla svenuta. — Se non fosse che il polso batte, la crederei morta.

— Adonde vamos patron; mi ripete ancora il cocchiere.

— Al diavolo...... c.... amba.

— Al diavolo ci vada lei — o mi dica dove vuol andare, o la conduco alla *Comisaria.*

Che fare in tanto pasticcio?

Una semi-morta in vettura e colla minaccia della Commissaria.

— Via...... N....

Dopo cinque minuti ero alla porta di casa mia.

Al movimento della vettura la mia compagna aveva ripresi i sensi, scendiamo, apro la porta, pago il cocchiere ed entriamo nella mia camera.

L'affare si faceva serio, poiché nella casa dove abito non si affitta che ad *hombres solos.*

La mia compagna si getta sul letto e solo allora scorgo che ha una ferita nel capo.

Acqua, arnica, bagni, cognac insomma una vera rivoluzione.

Rompo una camicia nuova per fare delle bende.

Bene o male le fascio il capo e si addormenta.

Che bella posizione la mia!

E per di piú sento che la padrona di casa nella camera vicina é sveglia.

Sto male!

Che faró io di costei?

Chi sa fino a quando dormirá

E' giorno fatto.

Sorto in cerca di una vettura per mandarla a casa.

Non trovo vetture che sulla piazza Vittoria.

Ritorno che sono quasi le sei.

Apro la camera; nessuno.

Guardo; mancano le lenzuola al letto.

Osservo ancora che sei camicie, otto paia di calze e non so quanti fazzoletti han preso il volo.

Sul tavolino da notte un bigliettino.

Forse il suo indirizzo, dico tra me.

— *Grazie*! e neppure una parola di piú.

Resto veramente di sasso.

In quella s'apre la porta. E' la padrona di casa.

— Dopo domani compie il suo mese, Ella si cerchi un'altra camera poiché non posso tenere in mia casa individui d'una condottá sifattamente indecente.

— Ma senta, signora mia, é stato un caso fortuito, non é succeduto nulla...... le giuro madama...... sono innocente, anzi sono stato truffato.

— Lei taccia...... scandaloso......ho detto.

E chiude fragorosamente la porta.

—

Avevo giurato di non dire l'accaduto ad anima viva; ma pensando che l'avventura potrebbe ripetersi a danno di altri e forse con peggior

esito, sacrifico il mio amor proprio eso per il bene del pubblico.

Ne avró riconoscenza?

Chissá! Intanto buona notte.

CACO.

CRONACA

—

ARTI E MESTIERI — Come annunciato ebbe luogo la scorsa domenica l'assemblea popolare. Non era assai numerosa ma di peso. Erano presenti i rappresentanti di molte societá anche della Provincia, e dopo matura discussione si autorizzó la commissione di studio ad aprire la sottoscrizione delle azioni.

In un attimo nel locale stesso della riunione se ne coprirono varie liste e sappiamo che in generale la sottoscrizione procede bene, cosí da lasciar sperare che fra poco anche la Colonia Italiana possa dire con orgoglio: L'istituto italiano d'Arti e Mestieri è una realtá!

Le condizioni per il pagamento delle azioni sono tali da non riescir gravose a nessuno imperocché ogni azione, la quale poi dará una rendita, é pagabile nel termine di due anni a rate mensili di 30 pezzi m[c., cosí che la contribuzione prende il carattere di un risparmio, essendo fuor di dubbio che una volta organizzato l'istituto le azioni devono acquistare un buon valore e dare abbondante frutto.

Il signor Pescio ha lavorato molto e condotte le cose a buon porto; tocca ora agli italiani l'approfittare dei materiali che la costanza di Pescio ha saputo accumulare.

—

L'ITALIA —Questo celere vapore della compagnia Rocco Piaggio e figlio partirá il 18 del corrente per Genova e scali senza toccare al Brasile.

—

TEATRO COLON—Dunque anche l'austero Colon ha aperto le sue porte ai seguaci di Tersicore.

Si raccontano mirabilie del modo come é apprestato e dell'orchestra veramente degna di quel massimo teatro.

Con tutto ció, l'entrata é modicissima, cosí che é ad attendere che i balli di Colon conteranno fra i piú eleganti e i piú frequentati.

Stassera gran ballo con principii d'illuminazione elettrica.

—

ALL' OPERA.—Non ne parliamo; i balli dell'Opera tanto per lusso che per eleganza sono una particolaritá. L'Opera non ha e non puó avere rivali.

É colá che si trova l'elite del pubblico danzante. Quel mare di luci, di specchi e di decorazioni incanta, stordisce, abbaglia.

—

IL VARIETA' mantiene alta la sua fama come ritrovo del pubblico mobile, gaio e dei ballerini instancabili.

Vi si ballano certi can-can seducenti ed allegri che indurrebbero a sgambettare anche ilmisantropo il piú ostinato.

—

. SEGNO DEI TEMPI—Un individuo che andava sparlando contro l'attuale benemerito Consiglio Direttivo del nostro Ospedale, e intrigando per promuovere la chiamata di un' assemblea straordinaria (il perché lo saprá lui) s'incontró in un bravo operaio il quale, dopo breve diverbio, in luogo della chiesta firma, sembra gli somministrasse con vigorosi pugni una meritata lavata di spalle.

L'argomento fu persuasivo.

—

RISERBIAMO p er Domenica un *appetitoso* scritto sulla Societá Muliebre, che abbiamo ricevuto e consegnato a Paralipomeno per la dovuta regolarizzazione.

—

Questa si che l'é bella.... sciogliere il *difficilissimo, l'intricatissimo* Enigma di domenica scorsa della *Patria*, eppoi non conseguire il premio promesso. Ma sai, mio garbatissimo Giobbè, ch'io ci tengo molto a quel pacco di sigari di Virginia, e ci tengo precisamente perché non fumo?

*O questa si che l'é bella....*darmi tanto da lavorare, obbligarmi ad un carteggio, quasi fossi un diplomatico, per sentirmi rispondere: *ma quel premio giá lo diedi ad un'altro.*

Forse che tu, o mio diletto Giobbe, pensi non spettare a me il premio perché tu anziché avere il coraggio civile di confessare il tuo errore, ti compiacesti stampare: " domani daremo una nuova soluzione dell'enigma di domenica *che piú esattamente* lo risolve:" forse che tu sia in questa credenza?.... Ma via, siamo giusti, Giobbe sei tu, e una piaga potró esserlo io, ma quel *piú esattamente* in aritmetica mi ciurla un po' nel manico; io sempre pensai che in aritmetica una cosa, o che é esatta o che non la é. *Ergo* tu errasti, ed io sono nel vero.

Dunque paga, e per sopramercato ti condanno a mandare alla Redazione del *tuo brioso confratello* il pacco di sigari, indirizzandolo, come piú ti piace, a Bianchi o a

POLIFEMO.

ENIGMA
ad usum Patriae

—

Divisa dall'Appennino, é cinta dall'Alpe e dal mare. Ha Roma per capitale ed i suoi popoli parlano l'Italiano.

Qual terra mai sará?......

—

INDOVINELLO PREMIO

Quante paia fan tre mosche?

—

Chi pel primo manderà la soluzione avrá in regalo un mazzo di zigari Virginia, avvisando che non faremo come la consorella la *Patria*, la quale rispose a chi aveva sciolto il suo indovinello che i zigari erano gia stati fumati, non si sa, se dal cronista o dal direttore.

Gl'indovinelli del "Maldicente" di domenica scorsa furono sciolti il primo dal Dr. Avellaneda ed il secondo dal Direttore della *Patria*.

Le due castagne secche promesse sono a disposizione dei fortunati scioglitori.

Spiegazione della Sciarada precedente
Po-lite-ama.

La sciolsero:
Sig. Santiago Podesta ore 9¼. Premio
Sigra Fanny Belli Pestoloza
Sig. Bellelli di Moron
« Carlo Lanza ore 9½.
Tio-Nestore ore 11.
Sig. Giustiniani
Sig. rFatellí Pini
Signorina Angiolina Cortesi
Sig. Bianchi Calle Moreno
« *Bardelli* Teatro dell'Opers

—

SCIARADA

L'*uno* é un fiume boreale
L'*altro* un'itala cittá
E un quadrupede il *totalé*
Che o polli a si affá.

Allo Scioglitore le **Opere di Tacito** tradotte dl Davanzati,

INVIO DI DENARO

PAGABILE IN ORO E IN CARTA

IN QUALUNQUE

CITTA, PAESOTTO E BORGATA

D'ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA

EDUARDO J. PICASSO

84 — VIA CORRIENTES — 84

Di fianco al Consolato Italiano

Si spedisce denaro per l'Italia in oro ed in carta, tanto a vista che a termine garantendo al sig. Mittente l'esito del denaro spedito ai 2 1[2 mesi della partenza dell'avviso.

Si fanno venire famiglie con Piroscafi, e si rilasciano biglietti di passaggio con tutti i vapori che partono per l'Europa con un gran ribasso nei prezzi,

I depositi che si fanno per chiamare passeggieri dall'Italia sono restituiti quando questi non venissero.

Si affrancano lettere per l'Italia con risposta pagata.

La casa riceve merce a Consegnazione, e si occupa di qualunque operazione commerciale.

N.B.—L'Agenzia é aperta anche alle domeniche e giorni festivi sino alle 2 pom.

ISTITUTO

Istituto d'arti e Mestieri

Si avvisano tutti coloro che appoggiarono l'idea di fondare un'Istituto Italiano d'Arti e Mestieri, in base allo Statuto approvato nella pubblica assemblea di Domenica, 9 Corrente, che le liste di sottoscrizione trovansi depositate presso la sede della Commissione Direttiva via Cuyo n. 90, e presso gli ufficii di Direzione dei Giornali Italiani. I sundicati ufficii sono autorizzati a rilasciare le liste a tutti coloro che ne facciano richiesta, dietro analoga ricevuta.

Buenos Aires, 12 Febbraio 1879.

Il Segretario

TEATRO DE LA OPERA

—o—

Carnaval de 1879

—o—

GRAN BAILE

De Sociedad, Fantasia y Particular

Novedad, Elegancia y Comodidad

Domingo 16 de Febrero

BAILES de SOCIEDAD y DISFRAZ y seguirán todos los Sábados y Domingos, vísperas y otros dias feriados de la temporada de Carnaval;

El elegante Teatro de la Opera será lujosamente adornado y alfombrado, No faltarán Elegancia, Comodidad y Ventilacion.

Grandes novedades Musicales recibidas ultimamente de Europa.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos y se tocarán en el órden siguiente: 1.o Polka—2.o Habanera—3.o Cuadrilla á la francesa—4.o Walz—5.o Mazurka—6.o Schottish—7.o Cuadrilla á la francesa.

Las señoras entrarán GRATIS con boleto de invitacion de la Comision de los Bailes.

Los boletos para señoras sirven para toda la temporada, y se darán Gratis en la boleteria,

Los Bailes empezarán á las once y concluirán á las 4 de la mañana.

PRECIOS — Palcos ps. 150 — Entrada para caballeros ps. 50—Entrada de señoras GRATIS.

NOTA—No se suspenderán los Bailes por cualquiera mal tiempo.

OTRA—Los permisos para disfraz se conseguirán en la boleteria.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

si é aperto questo delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

FABRICA DE **CAL** PRIVILEJIADA

L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Queguay y cal apagada.

27 pm.

GRANDE

Caffé Ristorante

CROCE DI MALTA

112-ARTES-117

Questo grandioso stabilimento messo completamente a nuovo si raccomanda cl pubblico per una da lunghi anni acreditata cucina e per la squisitezza particolare dei suoi vini, liquori, birre, caffé, ecc. ecc.

Grande salone per pranzi e balli, unico nel centro di Buenos Aires, capace per 80 e più persone.

Pranzi a la carte e a domicilio, pensioni a prezzi modici. Bigliardi, scacchi, servizio inappuntabile e cordialitá a tutta prova.

Il Proprietario D. BISSNE.

CHOCOLATERIA

Franco-Americana

FABRICA A VAPOR

H. LEROUX

1014 — Calle Rivadavia — 1014

El propietario de la CHOCOLATERIA FRANCO-AMERICANA, deseoso de satisfacer las exigencias de su siempre mas numerosa clientela, acaba de abrir en el centro de la ciudad un DEPOSITO de sus productos

CHOCOLATES

DE VARIAS CALIDADES, SEGUN PRECIO

Cremes, Croquettes, Napolitains etc.

Gran surtido de magnificas cojas y cartuchos con los mejores bombones de chocolate

Especialidad en cafes tés, harina

HARINAS ALIMENTICIAS

Todos los productos de la CHOCOLATERIA FRANCO-AMERICANA son extra-finos y se recomiendan por la modicidad de sus precios.

Deposito: Piedad 186

61pm.

OROLOGERIA

TOSCANA

Precisione, sollecitudine e modicitá di prezzi

491 — CUYO — 491

I sottoscritti rendono noto al publico in generale, alla loro numerosa clientela in particolare e i suoi concittadini italiani che trasferirono il loro LABORATORIO di OROLOGERIA in via Cuyo N. 491.

Assicurano inoltre, chiunque vorrá onorarli, che in detta casa si eseguisce qualunque lavoro dell'arte con sollecitudine, precisione e modicitá di prezzi,

A. De-Agostini e C.

FOTOGRAFIA

L' INCENDIO

NON VI È ESAGERAZIONE ALCUNA

Il I° di Settembre dell' anno 1878, esisteva in via Cuyo núm. 476, una fotografia denominata FOTOGRAFIA AGLIETTI.

La sfortuna volle che s' incendiasse, restando solo le pareti. Il proprietario non si perdette di coraggio ed avendo sempre una sola idea, senza porre tempo di mezzo, fece rinnovare il suo stabilimento e gli pose il titolo di FOTOGRAFIA DELL' INCENDIO.

Ora in Buenos Aires, avvene due dello stesso titolo; ed é per questo che il padrone della fotografia dell' incendio si fa un dovere nel participare al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare che nel suo stabilimento esistono macchine nuove da sfidare qualsiasi competenza, e la tariffa dei prezzi tanto ridotta da sembrare impossibile.

Si avverte che in detta casa si continua sempre a fare ritratti "Conciliacion" a 30 ps. m[c. la dozzina.

N. B. Non si consegnerano ritratti se non a piena soddisfazione del commitente.

Provare per giudicare

Teatro de Variedades

CARNAVAL DE 1879

Grandes

BAILES DE MASCARAS

Entrada pesos 30 *m|c.*

Delicado Refresco
DE VERRNO

Viértase una copita de HESPERIDINA dentro de un vaso y agrégase azúcar y agua á voluntad.

Puede hacerse una modificacion muy buena sustituyendo por el agua la Soda ó Ginger Beer helado.

Nuovo e Utilissimo
SASTEMA

per la pronta e completa guarigione della

GONORREA

coll'uso delle Candellette antiblenoragiche si ottiene un triplice vantaggio

1. — Evitare la speciale ripugnanza e gli sconvolgimenti gastrici che producono di solito i preparati di Copaiba e Cubeba che si usarono fin'oggi per la cura di questa malattia.

2. — Rimpiazzare con molto effetto le INJEZIONI che in generale non producono che quello di un semplice *lavatorio.*

3.— La comoditá di applicazione senza senzazione o dolore di sorta.

Le Candelette Antiblenorragiche introdotte nel nale dell'Uretra si liquefano completamente e callo sciogliersi *modificano la abrazion epitoliale* ne*stente nelle pieghe della mucosa uretrale che é la* s *iusa della gonorrea, apportando il rimedio in con*aatto diretto del male

Nei Restringimenti Uretrali provenienti da malattie vecchie o trascurate, o per l'uso di cattive injezioni, queste Candelette producono un meraviglioso etfetto. Servono anche alle signore affette di fiori bianchi e in tutte le malattie della marice.

Chiamiamo l'attenzione dei signori medici sopra questo nuovo rimedio.

Questi medicamenti si preparano solamente alaantica Farmacia e Drogheria Argentina di Gero-ıımo Silvano farmacista chimico via Potosi angolo 'Sntiago del Estero.

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico
A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261

Fra Corrientes e Parque

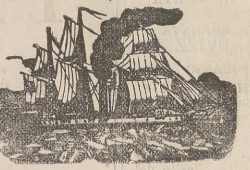
—

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO



Servizio postale mensile a vapore

Fra Genova e Rio de la Plata

Coi Firoscafi "L'Italia" UMBERTO °.1 "Pampa"

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza di 6000 ton. e 3000 cavalli di forza di 3000 ton. 1000 cavalli di forza

L'ITALIA

Di tonnellate **4000** e cavalli **2000** **Partira il 18 Febraio**

Per Montevideo, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova E NAPOLI

In occasione di questo primo viaggio la Societá accorda biglietti di **andata** e **ritorno** valevoli pel ritorno, con qualunque vapore della Societá, nei sei mesi dall'emissione, con ribasso del **25** PER CENTO sul prezzo di tariffa.

Prezzo di Passaggio in carta

Prima classe ps. 5000 *m|c.* *Seconda classe ps.* 3,750 *m|c.* *Terza classe ps.* 1,750 *m|c*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso, come pure si danno buoni d'imbarc dall'Italia a Buenos Aires al prezzo di ps. MILLECINQUECENTO moneta corrente. Per merci e pa saggieri dirigersi presso il consegnatario

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

LA FLORIDA

La unica fabrica italiana in Buenos Aires

DI CAMICIE A MISURA

Composture d'ogni classe Colli, Manchons,

ULTIMA MODA

In detto negozio con modicitá di prezzi, con prontezza e buon gusto si eseguisc qualunque lavoro in biancheria.

203—FLORIDA—203

PIETRO BESSERO E C.

Banco d'Italia
E RIO DELLA PLATA

98—PIEDAD—102

Capitale effetivo pf. 1,500,000
Fondi di reserva pf. 51445.69

ORO EFFETTIVO

Dalla presente data fino a nuova risoluzione la tassa d'interesse é la seguente;

Abbuona a deposito in conto corrente alla vista 3 0|0.

Su depositi a scadenze fisse di 90 giorni convenzionale

Esigge—Per anticipazioni in conto corrente 9 per cento annuale.

Per sconto di cambiali pagheró e altri documen ti convenzionale.

Giri e lettere di credito sopra Londra, Francia Belgio e tutte le principale cittá d'Italia—Sopra Valparaiso, Cordoba, Mendoza, San Juan, Tucuman e Paraná.

B. Aires, 1 Dicembre 1879.

S. Pollinini.

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	*Ann*
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	25
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	25
idem idem (*popolare*)	,,	90	15
Il Fischietto	,,	150	25
Don Pirloncino	,,	125	20
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	35
Il Giro del Mondo	,,	90	15
Il Museo delle Famiglie	,,	75	12
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	10
La Gmeta illustrata	,,	60	10
L'Eazı o Pittoresco (*lusso*)	,,	60	10
oem idem (*comune*)	,,	—	
L'Illustrazione popolare	,,	—	
La Rivista illustrata	,,	—	
Il Romanziere illustrato	,,	—	
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	

Tutti i succitati periodici come pure quaa Giornale politico, Rivista di lettere, scienzai e mode che si pubblicano in Italia si possoln per mezzo della *Libreria Internazionale* digii Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

UNICO

ISTITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

143 — FLORIDA — 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

LENTI DI CROWNGLAS

PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Schnabl

ANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somm cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto talia senza spesa. e direttamente dai corrisponnti che seguono;

ssandria	Banca popolare di Alessandria.
lagio	Agenzia Banca di Lecco.
oni	Succursale Banca pop. di Alessand.
no	Teodoro Giorgetti e C.
neo	Sede della Banca Pop. di Alessandria
sine	Rappresentanze " "
teggio	" " "
avenna	Mattoi Buzzi e C.
enze	Emanuele Fenzi e C.
sano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
GNOVA	Bart. Parodi e fratelli.
co	Banca di Lecco.
orno	Sau Salomon.
MLANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
tara	Sede della Banca Popolare di Aless.
e	Succursale " " "
aggio	Agenzia Banca di Lecco.
NPOLI	Banca Napoletana.
rmo	Carlo Wedekinde C.
ova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
RIA	Banca Generale—Antonio Cerasí
lrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
della	Succursale Banca Pop. di Aless.
TRINO	I. de Fernex e C.
ese	Cesare Mazzola.
hera	Sede della Banca Popolare di Aless.
anova D' Asti	Rappres " "
zia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
ano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
rno	Agenzia " "
sonà	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
lea	Bassller Banhverein
a	Banca Commerciale
vra	Ormonde Thomas
go	Societa del Cred. svi.
nra	Banca di Lucerna
	Credit Bank.
	Banca di Grigioni
	Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.
DRA	Baring Brothers e Comp.
IGI	A e M Heine successori di Foulde C.
DEAUX	Piganeau et Fils.
ERSA	Luis Falcon.
TA-Non	rilasciano vaglia per somma minore i100.

AVVISO

Giovanni Lavarello

v g dei Vapori italiani di Gio. Batt. eerello e C di Genova, si é trasferito Corrientes N. 75. di rimpetto al nConsolato Italiano.

CONFITERIA BUENOS AIRES

di

CESARE BRUSTIO

In questo accreditato Stabilimento, fornito di BIGLIARDO, si trova un assortimento svariatissimo di VINI ITALIANI di differenti marche, diretamente importati dal Proprietario.

Specialitá in Pasticcieria e confetture

PANETTONI FRESCHI ALLA MILANESA

Liquori d' ogni qualità — Paste e Dolci ad ogni gusto

Si ricevono commissioni pel servizio di giardinetto a domicilio.

Articoli di Parigi e Milano d' alta novitá

Lo Stabilimento ha inoltre un puntuale servizio per caffé e cioccolatte — resta aperto fino ad ora inoltrata della notte.

Calle Cuyo 505 -- Calle Libertad 174

A LA

TIENDA — La mas surtida — CIUDAD DE LONDRES — La mas vasta — TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via IVADAVIA 42.

Dott. Fuschini

CHIRURGO DELL'OSPEDALE ITALIANO

Dá consulti Medici Chirurgici

dalla 12 alle 2 pom.

461 — *Artes* — 461

Dt. Emanuele T. Podestà

Medico

82 — CUYO — 82

Ore di Consulta

12 á 3 pomeridiane

HIELO

Depósito de hielo hay en la Farmacia y Drogueria Argentina, calle Alsina, num. 466, esquina Santiago del Estero.

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO- L'unico approvato dall'onorevole Consiglio di Sanitá. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi unicamente nell'antica farmacia e drogheria argentina di Gerolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via Alsina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero Buenos Aires.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

25 — *VICTORIA* — 25

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.

Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o passate di moda a scelta del cliente.

Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

CARNE, FERRO e CHINA

L'Alimento unito ai Tonici i più riparatori.

VINO FERRUGINOSO AROUD

al CHINA ed ai principii solubili della CARNE

Una sperienza di dieci anni, e l'autorità dei principi della scienza attestano che il VINO FERRUGINOSO AROUD è il

RIGENERATORE DEL SANGUE

e più potente per guarire la Clorose, pallidi colori, riducimento e alterazione del sangue.

ESIGERE il nome e la firma AROUD

BROLIO!!

Re del vino Toscano

Vero e Leggittimo

Ricevono direttamente dal sig.

Barone Bettino Ricasol

F. BERTUCH E C.

smeralda 286.

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

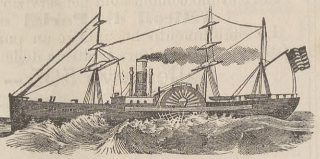
coi seguenti Regi Postali

Nord Amcrica, Sud America. Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Europa



Europa

partira il 5 MARZO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe ps. 5000, –2.a classe 3850,—3.a classe pf. 1750

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES **75.**

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

AVVISO

Agli Italiani disertori marititmi o renitenti alla Leva

I sudditi italiani (appartenenti al Genovesato e vicinanze) che siano DISERTORI da bastimenti mercantili o RE NITENTI alla LEVA e che desiderino regolarizzare la loro posizione dinanzi alla legge italiana e godere degli effet delle ULTIME AMNISTIE, od appellare delle SENTENZE che contro essi furono emanate si rivolgano al Signor Av vocato Frantesco Montano in Genova, Piazza San Matteo, N. 14, il quale specialmente si occupa di queste procedure e d'altre consimili.

Letterc franche di posta ed indirizzo preciso.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

diretto dal Dr. PAOLO DE SUSINI

Medico chirurgo delle facoltá di Parigi, Pisa, Napoli e Buenos Aire

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici europe pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organi zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di alt iquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse cani* (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITIC *o per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un m soddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* e

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cu

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

Le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.